**« *Autobiographie-photographie* »**

Programme : La narration visuelle.

Comment réaliser une autobiographie à partir d’une série de photographie ?

**Consigne :** Sur une journée: réalise une série de 5 photographies minimum des temps forts de ta journée. Cette série de photographie est ton autoportrait elle doit te présenter.

**Contrainte :** Choisi une mascotte qui sera présente dans toutes tes photos.
Réfléchi au cadrage, la netteté, le flou, le point de vue, etc, pour mettre en valeur le sujet de ton cliché.

Les photos seront envoyés par mail par « laclasse.com » renommé avec ton nom et prénom.

**---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**NOM : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Critères d’évaluations.** | **Correspondance avec le domaine du socle commun de connaissances, de compétence et de culture.** | **Autoévaluation de mi-parcours - élève.** | **Évaluation.** |
| Mes photos parlent de moi en présentant des temps forts de ma journée. Les clichés sont compréhensibles. |  | - + | **5/5** |
|  Ma mascotte est présente sur toutes mes photographies |  | - + | **5/5** |
| J’ai réussi à envoyer mes photos par mail. |  | - + | **2/2** |
| **Savoir se servir d’un appareil photo numérique :**Je réfléchis au cadrage, la netteté, le flou, le point de vue, etc, pour mettre en valeur le sujet de mon cliché. | **Utiliser des outils numériques** pour réaliser une production plastique. |  |  |  | **O** |
| - + |  | - |  |  | **+** |