Fiche élève

« Moi et le sucre »

Comment illustrer une sensation ou une idée à travers une association d’image.

Nom(s) de(s) l’enseignant.e(s) : Léa Postil

Collège-Ville : Henri Barbusse-Vaulx-en-Velin

Date/Année : Janvier 2020

|  |  |
| --- | --- |
| Discipline 1 : Arts plastiques Discipline 2 : Choisir un élément.Discipline 3 : Choisir un élément. | Niveau : 5ème |
| Domaine(s) de compétences :***Grille des domaines de compétences en Annexe 1*** [ ]  1.1 [ ]  1.2 [ ]  1.3 [ ]  1.4[ ]  2 [ ]  3 [ ]  4 [ ]  5   | **Parcours :** [ ]  Avenir [ ]  Citoyen[ ]  Santé [ ]  Arts et culture |
| Durée (heures) :  | Format de la séance : Autre |
| **Thématique(s) :** [ ]  Production [ ]  Commercialisation et distribution[ ]  Nutrition-santé[ ]  Gouvernance et politiques alimentaires[ ]  Justice et solidarité alimentaires[ ]  Environnement et changements globaux | Objectif(s) de Développement Durable :*Fiche ODD en Annexe 2*ODD 1 : 3. Bonne santé et Bien-êtreODD 2 : Choisir un élément.ODD 3 : Choisir un élément. |

**Consigne :** À l’aide d’images que tu trouveras dans les journaux et les magazines mis à ta disposition, réalise un collage qui illustre ta relation personnelle au sucre.

Tu pourras illustrer :

- Des aliments ou produits sucrés que tu aimes et/ou que tu as l’habitude de manger.

- Des lieux où tu achètes/ manges ces aliments et produits.

- Des images qui illustrent les émotions ou sensations que tu ressens quand tu manges des aliments ou produits sucrés.

- Ce que ça t’évoque plus généralement (tes préférences, tes connaissances etc).

Ces travaux seront exposés aux Halles du Faubourg le 29 janvier 2020.

**Contraintes :** En 1 séance, seul ou en groupe de 2. Expliques-en quelques mots ce que tu voulais exprimer au dos de ton travail.

**Matériel, technique, Format :** Feuille de papier : format libre, magazines et journaux les plus divers possibles, colle et ciseau. (Possibilité de rajouter du texte et quelques dessins pour appuyer ton propos).

**-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**NOM : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Prénom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Critères d’évaluations.** | **Correspondance avec le domaine du socle commun de connaissances, de compétence et de culture.** | **Autoévaluation de mi-parcours - élève.** | **Evaluation.** |
| On comprend ma relation au sucre grâce à mon travail. |  | - +   | **/5** |
| Mon travail est abouti et je me suis engager dans sa réalisation.  |  | - +  | **/5** |
| L’image est homogène. |  | - + | **/2** |
|  | **Faire preuve d’autonomie, d’initiative et d’engagement dans la conduite d’un projet artistique.** | Je n'ai pas été capable de commencer seul(e) mon travail ni de prendre des initiatives. | J’ai été capable de me mettre au travail seul(e), de prendre quelques initiatives, mais j’ai encore besoin d’aide. | Je me suis mis seul(e) au travail et j’ai pris des initiatives. | J’ai fait preuve d’autonomie et d’initiative tout au long de mon travail. |
| - +  |  | - |  |  | **+** |
|  | **Dire et expliciter ses intentions et décrire ses productions, celles des autres élèves et des œuvres d’arts étudiées en classe à l’aide d’un vocabulaire approprié.** | Je n’ai pas été capable de mettre des mots appropriés sur ce que je vois, fais. | J’ai été capable de mettre des mots sur ce que je vois, fais, mais mon vocabulaire n’est pas approprié ou mal employé. | J’ai été capable de mettre des mots en lien avec ce que je vois et fais. | J’ai réussi à réemployer le vocabulaire pour mettre des mots sur ce que je vois et fais de manière précise, riche et personnelle. |
| - +  |  | - |  |  | **+** |

Annexe 1 : Grille des domaines de compétences

|  |  |
| --- | --- |
| **Numérotation** | **Signification** |
| 1.1 | Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit |
| 1.2 | Comprendre, s’exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale |
| 1.3 | Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques |
| 1.4 | Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages des arts et du corps |
| 2 | Les méthodes et outils pour apprendre |
| 3 | La formation de la personne et du citoyen |
| 4 | Les systèmes naturels et les systèmes techniques |
| 5 | Les représentations du monde et l’activité humaine |

*Source : Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015, relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture.*

Annexe 2 : Fiche ODD



*Source : Nations Unies.*

<https://www.un.org/sustainabledevelopment/fr/2015/09/26/onu-appelle-contributions-secteur-prive/>