



« Autobiographie-photographie »

Programme : La narration visuelle.

Comment réaliser une autobiographie à partir d'une série de photographies ?

Consigne : Sur une journée, réalise une série de 4 photographies des temps forts de ta journée. Cette série de photographie est ton autoportrait : elle doit te présenter.

Contrainte : Choisis une mascotte qui sera présente dans toutes tes photos. Réfléchis au cadrage, la netteté, le flou, le point de vue, etc., pour mettre en valeur le sujet de ton cliché.

Les 4 photos seront envoyées par mail par « laclasse.com » :

Laclasse.com → Document → CLG-HENRI BARBUSSE → Arts plastique Mme POSTIL → 5° → 5°C projet autoportrait

Pour déposer tes photos :

- 1 – Connecte-toi avec TA SESSION !
- 2 -- Clique sur le « + »
- 3 -- Clique sur « téléverser »

NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Correspondance avec le domaine du socle commun	Critères d'évaluation.	Comment arriver au niveau de très bonne maîtrise ? Évaluation réalisée par le professeur.			
Planifier et organiser son travail personnel (pour répondre aux contraintes / élaboration d'une planche de recherches).	Respect des consignes : - J'ai 4 photos. - Ma mascotte est sur chacune des photographies. - Mes 4 photos sont envoyées sur « Laclasse.com »	0/3	1/3	2/3	Bravo ! 3/3
Utiliser des outils numériques pour réaliser une production plastique.	Savoir se servir d'un appareil-photo numérique : Je réfléchis - au cadrage, - la netteté /le flou, - le point de vue, ... pour mettre en valeur le sujet de mon cliché.	Je ne sais pas me servir d'un appareil photo numérique. Aucune de mes photos ne sont travaillées ou mises en valeur.	Je sais peu me servir d'un appareil photographique.	Je sais me servir d'un appareil photographique.	Je sais parfaitement me servir d'un appareil photographique. Toutes mes photographies sont travaillées et mises en valeur.
	Autoévaluation de mi-parcours - élève. - + 				