



### « Flop chef »

Programme : Les qualités physiques des matériaux.

Comment utiliser les qualités physiques des matériaux pour créer une vraisemblance ?

**Consigne** : Reproduisez l'image de la recette de cuisine en volume. Vous devrez choisir les matériaux et les techniques les plus appropriés pour chercher à faire aussi vrai que la photographie !

**Contraintes** : Travaillez par **groupe de deux**.

Vous veillerez à **la présentation** de votre recette.

Vous devrez **prendre en photo** votre travail : 2 photographies > voir fiche évaluation.

**Un travail écrit** devra être réalisé > voir fiche évaluation.

**Matériel, technique, Format** : Libre sauf des aliments!

---



### « Flop chef »

Programme : Les qualités physiques des matériaux.

Comment utiliser les qualités physiques des matériaux pour créer une vraisemblance ?

**Consigne** : Reproduisez l'image de la recette de cuisine en volume. Vous devrez choisir les matériaux et les techniques les plus appropriés pour chercher à faire aussi vrai que la photographie !

**Contraintes** : Travaillez par **groupe de deux**.

Vous veillerez à **la présentation** de votre recette.

Vous devrez **prendre en photo** votre travail : 2 photographies > voir fiche évaluation.

**Un travail écrit** devra être réalisé > voir fiche évaluation.

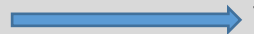
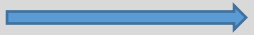
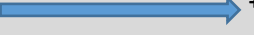
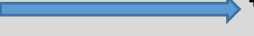
**Matériel, technique, Format** : Libre sauf des aliments!

---

# Fiche évaluation

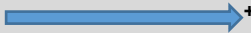
Évaluation de groupe : NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

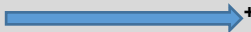
Correspondance avec le domaine du socle commun	Comment arriver au niveau de très bonne maîtrise ? Évaluation réalisée par le professeur.				
<p><b>Choisir et adapter des moyens plastiques</b> (matériaux, techniques, couleurs...) pour servir le projet artistique.</p>	<p>Nous avons été capables de choisir les matériaux et les techniques pour que notre travail ressemble à la photographie de la recette.</p>	<p>Notre travail ne ressemble pas à la recette.</p>	<p>Notre travail ressemble peu à la recette.</p>	<p>Notre travail ressemble à la recette.</p>	<p>Notre travail ressemble parfaitement à la recette !</p>
	<p><b>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</b> -  +</p>	I	F	BM	TBM
<p><b>Prendre en compte les conditions de la réception de sa production</b> (dès la démarche de création).</p>	<p>Nous avons fait un effort de présentation de notre recette pour la mettre en valeur.</p>	<p>Notre travail n'est pas mis en valeur.</p>	<p>Notre travail est peu mis en valeur.</p>	<p>Notre travail est mis en valeur sans grand investissement.</p>	<p>Notre travail est très bien présenté et mis en valeur.</p>
	<p><b>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</b> -  +</p>	I	F	BM	TBM
<p>Décrire et interroger à l'aide d'un <b>vocabulaire approprié</b> ses productions, celles des autres élèves et des œuvres d'art étudiées en classe (à l'écrit et à l'oral).</p>	<p>Nous avons su expliquer notre travail : Choisissez 3 éléments dans votre travail. Pour chacun, décrivez pourquoi vous les avez choisi et quelles textures vous avez obtenues.</p>	<p>Nous ne sommes pas capables de mettre des mots appropriés sur ce que nous avons fait.</p>	<p>Nous sommes capable de mettre des mots sur ce que nous avons fait, mais le vocabulaire n'est pas approprié ou mal employé.</p>	<p>Nous sommes capable de mettre des mots en lien avec ce que nous avons fait.</p>	<p>Nous avons réemployé le vocabulaire pour mettre des mots sur ce que nous avons fait de manière précise, riche et personnelle.</p>
	<p><b>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</b> -  +</p>	I	F	BM	TBM
<p><b>Utiliser des outils numériques</b> pour réaliser une production plastique.</p>	<p>Nous avons su prendre 2 photographies de notre travail.</p> <p>1 - Une très belle photographie qui met en valeur notre travail. (attention au cadrage, à la netteté, à l'environnement)</p> <p>2 – Une seconde photo avec nos noms et prénoms sur un cartel* pour l'évaluation.</p>	<p>Les photos ne sont pas prises.</p>	<p>Une photo sur les deux a été prise.</p>	<p>Les deux photos sont prises mais sans soin ou ne respectant pas les consignes.</p>	<p>Les deux photographies respectent la consigne.</p>
	<p><b>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</b> -  +</p>	I	F	BM	TBM

\* Dans un musée, c'est une plaque accrochée à côté de l'œuvre avec le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, la date...

Évaluation individuel : NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

<p><b>Travailler en équipe</b> en partageant les tâches et en s'engageant dans un dialogue constructif.</p>	<p>J'ai su travailler en équipe.</p>	<p>Je n'ai pas été capable de m'intégrer au sein d'un groupe.</p>	<p>J'ai été capable de m'intégrer au sein d'un groupe mais nous n'avons pas réussi à nous écouter et/ou partager les tâches.</p>	<p>J'ai été capable de travailler en équipe, j'ai pris des initiatives et les tâches étaient partagées.</p>	<p>J'ai été force de proposition et je me suis engagé(e) dans un dialogue respectueux et constructif avec mes camarades.</p>
	<p><b>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</b></p> <p>-  +</p>	I	F	BM	TBM

Évaluation individuel : NOM : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

<p><b>Travailler en équipe</b> en partageant les tâches et en s'engageant dans un dialogue constructif.</p>	<p>J'ai su travailler en équipe.</p>	<p>Je n'ai pas été capable de m'intégrer au sein d'un groupe.</p>	<p>J'ai été capable de m'intégrer au sein d'un groupe mais nous n'avons pas réussi à nous écouter et/ou partager les tâches.</p>	<p>J'ai été capable de travailler en équipe, j'ai pris des initiatives et les tâches étaient partagées.</p>	<p>J'ai été force de proposition et je me suis engagé(e) dans un dialogue respectueux et constructif avec mes camarades.</p>
	<p><b>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</b></p> <p>-  +</p>	I	F	BM	TBM