



« Flop chef »

Programme : Les qualités physiques des matériaux.

Comment utiliser les qualités physiques des matériaux pour créer une vraisemblance ?

Consigne : Reproduisez l'image de la recette de cuisine en volume. Vous devrez choisir les matériaux et les techniques les plus appropriés pour chercher à faire aussi vrai que la photographie !

Contraintes : Travaillez par **groupe de deux**.

Vous veillerez à **la présentation** de votre recette.

Vous devrez **prendre en photo** votre travail : 2 photographies > voir fiche évaluation.

Un travail écrit devra être réalisé > voir fiche évaluation.

Matériel, technique, Format : Libre sauf des aliments!



« Flop chef »

Programme : Les qualités physiques des matériaux.

Comment utiliser les qualités physiques des matériaux pour créer une vraisemblance ?

Consigne : Reproduisez l'image de la recette de cuisine en volume. Vous devrez choisir les matériaux et les techniques les plus appropriés pour chercher à faire aussi vrai que la photographie !

Contraintes : Travaillez par **groupe de deux**.

Vous veillerez à **la présentation** de votre recette.

Vous devrez **prendre en photo** votre travail : 2 photographies > voir fiche évaluation.

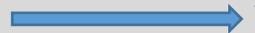
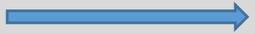
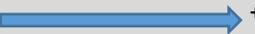
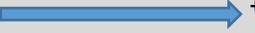
Un travail écrit devra être réalisé > voir fiche évaluation.

Matériel, technique, Format : Libre sauf des aliments!

Fiche évaluation

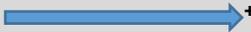
Évaluation de groupe : NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

Correspondance avec le domaine du socle commun	Comment arriver au niveau de très bonne maîtrise ? Évaluation réalisée par le professeur.				
<p>Choisir et adapter des moyens plastiques (matériaux, techniques, couleurs...) pour servir le projet artistique.</p>	Nous avons été capables de choisir les matériaux et les techniques pour que notre travail ressemble à la photographie de la recette.	Notre travail ne ressemble pas à la recette.	Notre travail ressemble peu à la recette.	Notre travail ressemble à la recette.	Notre travail ressemble parfaitement à la recette !
	<p>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</p> <p>-  +</p>	I	F	BM	TBM
<p>Prendre en compte les conditions de la réception de sa production (dès la démarche de création).</p>	Nous avons fait un effort de présentation de notre recette pour la mettre en valeur.	Notre travail n'est pas mis en valeur.	Notre travail est peu mis en valeur.	Notre travail est mis en valeur sans grand investissement.	Notre travail est très bien présenté et mis en valeur.
	<p>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</p> <p>-  +</p>	I	F	BM	TBM
<p>Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire approprié ses productions, celles des autres élèves et des œuvres d'art étudiées en classe (à l'écrit et à l'oral).</p>	Nous avons su expliquer notre travail : Choisissez 3 éléments dans votre travail. Pour chacun, décrivez pourquoi vous les avez choisi et quelles textures vous avez obtenues.	Nous ne sommes pas capables de mettre des mots appropriés sur ce que nous avons fait.	Nous sommes capable de mettre des mots sur ce que nous avons fait, mais le vocabulaire n'est pas approprié ou mal employé.	Nous sommes capable de mettre des mots en lien avec ce que nous avons fait.	Nous avons réemployé le vocabulaire pour mettre des mots sur ce que nous avons fait de manière précise, riche et personnelle.
	<p>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</p> <p>-  +</p>	I	F	BM	TBM
<p>Utiliser des outils numériques pour réaliser une production plastique.</p>	<p>Nous avons su prendre 2 photographies de notre travail.</p> <p>1 - Une très belle photographie qui met en valeur notre travail. (attention au cadrage, à la netteté, à l'environnement)</p> <p>2 – Une seconde photo avec nos noms et prénoms sur un cartel* pour l'évaluation.</p>	Les photos ne sont pas prises.	Une photo sur les deux a été prise.	Les deux photos sont prises mais sans soin ou ne respectant pas les consignes.	Les deux photographies respectent la consigne.
	<p>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</p> <p>-  +</p>	I	F	BM	TBM

* Dans un musée, c'est une plaque accrochée à côté de l'œuvre avec le nom de l'artiste, le titre de l'œuvre, la date...

Évaluation individuel : NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

<p>Travailler en équipe en partageant les tâches et en s'engageant dans un dialogue constructif.</p>	<p>J'ai su travailler en équipe.</p>	<p>Je n'ai pas été capable de m'intégrer au sein d'un groupe.</p>	<p>J'ai été capable de m'intégrer au sein d'un groupe mais nous n'avons pas réussi à nous écouter et/ou partager les tâches.</p>	<p>J'ai été capable de travailler en équipe, j'ai pris des initiatives et les tâches étaient partagées.</p>	<p>J'ai été force de proposition et je me suis engagé(e) dans un dialogue respectueux et constructif avec mes camarades.</p>
	<p>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</p> <p>-  +</p>	I	F	BM	TBM

Évaluation individuel : NOM : _____ Prénom : _____ Classe : _____

<p>Travailler en équipe en partageant les tâches et en s'engageant dans un dialogue constructif.</p>	<p>J'ai su travailler en équipe.</p>	<p>Je n'ai pas été capable de m'intégrer au sein d'un groupe.</p>	<p>J'ai été capable de m'intégrer au sein d'un groupe mais nous n'avons pas réussi à nous écouter et/ou partager les tâches.</p>	<p>J'ai été capable de travailler en équipe, j'ai pris des initiatives et les tâches étaient partagées.</p>	<p>J'ai été force de proposition et je me suis engagé(e) dans un dialogue respectueux et constructif avec mes camarades.</p>
	<p>Autoévaluation de mi-parcours - élève.</p> <p>-  +</p>	I	F	BM	TBM