



Fichier sous licence Creative Commons  
Lors de l'utilisation de ce fichier, citer  
reseauarguerite.org et l'auteur.trice

## Fiche Enseignant.e

### Photolangage : comprendre la justice alimentaire

**Nom(s) de(s) l'enseignant.e(s) :** Myriam Laval et Morgane Moreau

**Collège-Ville :** Elsa Triolet, Vénissieux

**Date/Année :** 2024-2025

<b>Discipline 1 :</b> <b>Discipline 2 :</b> <b>Discipline 3 :</b>	<b>Niveau :</b> 5 <sup>e</sup> -4e
<b>Domaine(s) de compétences :</b> <i>Grille des domaines de compétences en Annexe 1</i>  ■ 1.1 <input type="checkbox"/> 1.2 <input type="checkbox"/> 1.3 <input type="checkbox"/> 1.4  <input type="checkbox"/> 2 <input type="checkbox"/> 3 <input type="checkbox"/> 4    ■ 5	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>S'engager dans un projet citoyen</b></li><li>– <b>S'exprimer à l'oral</b></li><li>– <b>Exprimer sa sensibilité</b></li><li>– <b>Avoir des représentations du monde et de l'activité humaine</b></li></ul>
<b>Durée (heures) :</b> 1h	
<b>Thématique(s) :</b> <input type="checkbox"/> Production  ■ Commercialisation et distribution  ■ Nutrition-santé  <input type="checkbox"/> Gouvernance et politiques alimentaires  ■ Justice et solidarité alimentaires  <input type="checkbox"/> Environnement et changements globaux	

## Objectifs :

La méthode du photolangage a été inventée par Alain Baptiste et Claire Bélisle. Elle a pour objectif de faciliter l'expression personnelle et aider à l'écoute dans un groupe autour d'une thématique définie. Il permet d'atteindre un ou plusieurs objectifs :

- Permettre l'échange en facilitant la prise de parole de chacun·e
- Prendre conscience de son point de vue personnel, de sa propre vision des choses.
- Exprimer les représentations que l'on a d'un sujet, d'un thème.
- Aborder la complexité de la notion de justice alimentaire à travers des images.
- Ouvrir le dialogue avec les élèves sur ce qui semble juste et injuste autour de notre alimentation.

## Indications préliminaires pour le déroulé de la séance :

Pour cette séance, se munir du diaporama joint ainsi que des photos (à imprimer et découper). Prévoir 6 enveloppes kraft A5 pour les ranger par thématiques.

Il existe 3 options de séances :

### OPTION 1 :

Distribuer 2 à 3 images à chaque élève à l'arrivée en classe, appartenant à une seule et même thématique.

Les élèves circulent ensuite dans la classe où les différentes thématiques sont disposées sur des tables distinctes (il est possible d'en rassembler certaines) Ils doivent discuter entre eux pour retrouver la thématique à laquelle leurs photos se rattachent.

Ouvrir la discussion sur chaque table : parmi les images observées, qu'est-ce qui paraît juste ? Injuste ?

Pour animer le travail par petits groupes, il est possible de proposer aux élèves de classer les images, du plus au moins injuste

### Option 2 :

Une question est affichée au tableau, les images sont toutes disposées sur des tables à la vue de tous et les élèves doivent répondre à cette question en choisissant l'image qui leur parle le plus. Ils doivent ensuite expliquer leur choix à l'oral (à faire de préférence en petit groupe).

Exemple de questions : Quelle image décrit le mieux pour vous la justice alimentaire ? Qu'est-ce qui illustre pour vous le lien entre solidarité et alimentation ?

### Option 3 :

Dans le cas d'un bilan de projet, chaque élève choisit une image qui représente pour lui le projet Marguerite, ce qu'il en a appris et explique son choix.

## Pour aller plus loin :

- Consultez notre livret "Justice alimentaire : intégrer les enjeux sociaux à son projet pédagogique"
- <https://www.chroniquesociale.com/12-photolangages>

## Sources :

- [https://www.uca.fr/medias/fichier/fichephotolangage\\_1544610812190-pdf](https://www.uca.fr/medias/fichier/fichephotolangage_1544610812190-pdf)
- [https://shs.cairn.info/article/ERES\\_VANDE\\_2019\\_01\\_0473?lang=fr](https://shs.cairn.info/article/ERES_VANDE_2019_01_0473?lang=fr)

## Annexe 1 : Grille des domaines de compétences

Numérotation	Signification
1.1	Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit
1.2	Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale
1.3	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques
1.4	Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps
2	Les méthodes et outils pour apprendre
3	La formation de la personne et du citoyen
4	Les systèmes naturels et les systèmes techniques
5	Les représentations du monde et l'activité humaine

Source : Décret n° 2015-372 du 31 mars 2015, relatif au socle commun de connaissances, de compétences et de culture.