

Émission de Radio sur l'alimentation avec les 4eE: qui fait quoi ?

A/ Les différentes parties d'une émission et les différents rôles

PAD = prêt à diffuser (ce qui est enregistré avant, et diffusé le jour de l'émission)

| DIFFERENTS MOMENTS | DIFFERENTS ROLES |
|-------------------------------|--|
| Jingle (PAD) | - Trouver/créer un jingle |
| Générique | - Écriture du générique de début et de fin - Lecture du générique de début et de fin à l'antenne |
| Micro trottoir (PAD) | - Interview de plusieurs personnes dans la rue ou au collège en posant les mêmes questions à tout le monde (3/4 questions) - Montage des réponses récoltées |
| Interviews en direct | - Écriture des questions à poser en direct sur le plateau - Interviewer en direct les invités de l'émission |
| Reportages (PAD) | - Écriture de questions à poser lors des reportages - Interview des personnes pendant le reportage - Prendre 2/3 mn d'« ambiance » du lieu sans parler - Prise de notes des réponses pendant le reportage - Montage des prises de sons |
| Chroniques | - Écriture des chroniques - Lecture à haute voix des chroniques en direct lors de l'émission |
| Musiques (2 en général) (PAD) | - Choix de deux morceaux en lien avec le thème de l'émission - Diffusion des morceaux pendant l'émission = pauses musicales |
| Générique de fin | - Écriture d'un générique de fin - Lecture du générique de fin en direct |
| Jingle (PAD) | (même jingle qu'au début) |
| Tout au long de l'émission | - animateurs/animateuses = ceux et celles qui font le lien entre les différentes parties de l'émission |
| Tout au long du projet | - Photographier les différents moments de préparation de l'émission + de reportages |
| | - Écrire un texte pour la mise en ligne de l'émission sur le site de RSF - Créer un visuel pour la mise en ligne de l'émission sur le site de RSF |
| | - Prévenir la presse du projet radio - Écrire un ou plusieurs articles pour parler du projet pour le site internet du collège |

B/ QUI FAIT QUOI EN 4eE ?

| DIFFERENTS ROLES | QUI ? |
|--|---------------------------------|
| - trouver/créer un jingle | |
| - Écriture du générique de début | |
| - Lecture du générique de début à l'antenne | |
| - Interview de plusieurs personnes dans la rue ou au collègue | |
| - Montage des réponses récoltées | - Sarah Jacquet (RSF) |
| - Écriture des questions à poser en direct sur le plateau | |
| - Interviewer en direct les invités de l'émission | |
| - Écriture des questions à poser lors des reportages | |
| - Interview des personnes pendant le reportage | |
| - Prise de notes des réponses pendant le reportage | |
| - Montage des prises de sons (« rushs ») des reportages | |
| | - avec Sarah Jacquet (RSF) |
| - Écriture des chroniques | |
| - Lecture des chroniques en direct lors de l'émission | |
| - Choix de deux morceaux en lien avec le thème de l'émission | |
| - Diffusion des morceaux pendant l'émission | - Romain (technicien radio RSF) |
| - Écriture d'un générique de fin | |
| - Lecture du générique de fin en direct | |
| - Animateurs/animateuses (ceux et celles qui lancent l'émission puis font le lien entre les différentes parties de l'émission) | |
| - photographier les différents moments de préparation de l'émission et d'enregistrement de l'émission | |
| - mise en ligne de l'émission sur le site de RSF | - RSF |
| - créer un visuel pour la mise en ligne de l'émission | |
| - prévenir la presse du projet radio | Avec RSF |
| - écrire un ou plusieurs articles pour parler du projet pour le site internet du collègue | |